



**Förderkreis
„Musica Sacra“
in der Düffelt e.V.**

**Sonntag, 29. Okt. 2023
18.00 Uhr
St. Mauritius Düffelward**

ORGELKONZERT

**im V. Internationalen
Orgelherbst in der Düffelt**

**30 Jahre Orgelkonzerte an
restaurierten Rütter-Orgel**

Peter Van de Velde
**Titularorganist der Kathedrale
von Antwerpen**

Eintritt frei – Kollekte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia super: Komm Heiliger Geist, Herre Gott, BWV 651

Cécile Chaminade (1857-1944)

Marche Funèbre

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)

Prélude

Mel Bonis (1858-1937)

Sortie

Joseph Jongen (1873-1953)

Trois pièces:

1. Prière du matin
2. Angelus
3. Prière du soir

Joseph Jongen

Offertoire sur "L'Alma redemptoris mater":

Louis Vierne (1870-1937)

Messe Basse Op. 30:

1. Entrée
2. Introït
3. Offertoire
4. Élévation
5. Communion
6. Sortie

Peter Van de Velde begann sein eigenes autodidaktisches Orgelstudium im Alter von neun Jahren. Im Alter von zwölf Jahren wurde er Organist an der örtlichen Kirche im kleinen flämischen Dorf Doel. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er an der Akademie der Schönen Künste in Antwerpen, wo er sein Orgelstudium mit höchster Auszeichnung abschloss. Anschließend setzte er sein Studium am Königlichen Musikkonservatorium Antwerpen fort, wo er neben anderen vergleichbaren Auszeichnungen mehrere erste Preise gewann. Als letzter

Schüler von Stanislas Deriemaeker erlangte er 1996 durch sein Studium am Konservatorium den Master-Abschluss. Während seines Studiums und auch danach besuchte er verschiedene Meisterkurse für Orgel, Improvisation und Aufführungstechnik.

Seit Anfang 2002 spielt er in seiner Funktion als Titularorganist der Antwerpener Kathedrale, der größten gotischen Kathedrale der Niederlande, sowohl auf der romantischen Schyven-Orgel (1891) als auch auf der klassischen Metzler-Orgel (1993). Seit 2020 ist er auch Musikdirektor dieser Kathedrale. Er ist außerdem künstlerischer Berater mehrerer Orgelkomitees in und um Antwerpen.

Seine Konzertreisen führen ihn durch ganz Europa, Nordamerika, den Nahen und Fernen Osten. Darüber hinaus ist er ein gefragter Begleiter von Chören sowie Instrumental- und Gesangssolisten und spielt regelmäßig mit verschiedenen Orchestern, u.a. Orgelkonzerte mit Dirigenten wie Philippe Herreweghe, Martin Brabyns, Edo De Waart und Peter Biloen. Er hat auch ein festes Duo mit einigen Spitzenmusikern wie der Geigerin Nadja Nevolovitsch, der 1. Solistin der Brüsseler Philharmonie und mit der Mezzosopranistin Anastasiia Staroselska. Oftmals resultieren aus diesen Kooperationen Rundfunk- und Fernsehausstrahlungen sowie CD-Aufnahmen.

Er verfügt über ein sehr breites Repertoire, das vom Frühbarock bis zu zeitgenössischen Komponisten reicht, und ist bekannt für seine Aufnahmen und Aufführungen von Musik des 19. und 20. Jahrhunderts aus seinem Heimatland mit Komponisten wie Edgar Tinel, Joseph Jongen, Paul de Maleingreau, Flor Peeters, Joseph Callaerts und Guy Weitz. Die Jury "Tasteninstrumente" zeichnet sein Album "Belgian Symphonic Organ" mit dem "Preis der Deutschen Schallplattenkritik" (Bestenliste I/23) aus.

Das letzte Konzert im
V. Internationalen Orgelherbstes in der Düffelt:

Sonntag, 26.11.2023 um 18.00 Uhr
Christ-König-Sonntag
St. Mauritius Düffelward

Prof. Theo Jellema
Stadtorganist von Leeuwarden

Unterstützen Sie den Förderkreis „Musica Sacra“ in der Düffelt e.V.

Sie können den Förderkreis durch **Mitgliedschaft** (schon ab 1,00 € im Monat möglich), **Sponsoring** oder durch Ihre **aktive Mitarbeit** unterstützen. Bitte sprechen Sie uns an!

Kontakt: Dieter Paeßens, (1. Vors.), Gütchen 14, 47533 Kleve-Kellen; Tel: 02821 93500; E-Mail: dieter.paessens@web.de

Sie finden den Förderkreis „Musica Sacra“ auch im Internet unter **www.musica-sacra-dueffelt** mit vielen Informationen über den Förderkreis, seine Ziele und Anliegen, die historischen Orgeln der Düffelt, die Konzertreihe u.v.m.

Lassen Sie sich über die Konzerte des Förderkreises bequem per E-Mail informieren:

Gerne können Sie sich auch in unsere Datenbank ‚Freunde des Förderkreises „Musica Sacra“ in der Düffelt‘ verzeichnen lassen. Vor dem Konzert erhalten Sie dann jeweils eine Einladung per E-Mail mit Programm und Curriculum Vitae des Konzertorganisten. Wer in diese Datenbank aufgenommen werden möchte, registriere sich dafür bitte auf unserer Website www.musica-sacra-dueffelt.de unter dem Menüpunkt „Die Konzertagenda / Termine“.

CD "Klang-Impressionen"

Am Ausgang liegt die CD "Klang-Impressionen" zum Preis von 9,90 € für Sie bereit, welche die historischen Orgeln der Düffelt in Düffelward, Bimmen und dem niederländischen Kekerdom in charakteristischen Klangportraits darstellt.

Die **Rütter-Orgel in St. Mauritius Düffelward** wurde 1856 durch den in Kevelaer ansässigen Orgelbauer Wilhelm Rütter erbaut, dessen Wirken sich über den ganzen Niederrhein und Teile der Niederlande erstreckte. Im Jahre 1993 wurde die Orgel vom Orgelbaumeister Friedrich Fleiter aus Münster restauriert. 30 Jahre Orgelkonzerte an der historischen Rütter-Orgel sind somit der Anlass für den **V. Internationalen Orgelherbst in der Düffelt.**

Sponsor*in gesucht: Kultur braucht Freunde und Förderer!

Für unseren neu ins Leben gerufenen Bereich „**classic for kids**“ sucht der Förderkreis noch eine/n Sponsor*in, damit wir noch gezielter Kinder und Familien an die klassische Musik heranführen können. Den Auftakt bildet im Mai das Familienkonzert „Peter und der Wolf“. Weitere Veranstaltungen sollen folgen; bedürfen aber auch der Finanzierung. Sprechen Sie uns bei Interesse gerne an!